

## DALLA CREAZIONE ARTISTICA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO

Corso di aggiornamento in tecniche professionali collegate alla produzione cinematografica e audiovisiva

### Direzione Scientifica

Prof. Avv. Ugo Patroni Griffi  
Ord. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Bari

Prof. Avv. Antonio Felice Uricchio  
Magnifico Rettore Università degli Studi di Bari

Prof. Avv. Gianvito Giannelli  
Ord. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Bari

Dott. Maurizio Sciarra  
Presidente Fondazione Apulia Film Commission

Dott. Daniele Basilio  
Direttore Fondazione Apulia Film Commission

Dott. Giandomenico Vaccari  
Delegato del Centro Studi Apulia Film Commission

Avv. Adriana Augenti - Foro Bari

Avv. Vincenzo Raguseo - Foro Trani

Avv. Ennio Del Turco - Foro Bari

Avv. Concetta Simone - Foro Bari

### Comitato Organizzativo

Prof. Avv. Ugo Patroni Griffi  
Ord. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Bari

Avv. Ennio Del Turco  
Foro Bari

Avv. Concetta Simone  
Dottore di Ricerca in Diritto Commerciale e Fallimentare Università di Verona

Avv. Rosa T. Chieco  
Responsabile Organizzativo Fondazione Scuola Forense Barese

### Segreteria Organizzativa

Dr.ssa Manola Delle Foglie  
**Palazzo di Giustizia di Bari**  
Piazza Enrico De Nicola, 1 - VI piano  
Tel./Fax 080/579.48.90  
[scuolaforensebarese@ordineavvocati.bari.it](mailto:scuolaforensebarese@ordineavvocati.bari.it)  
[www.aggiornamentoforensebarese.it](http://www.aggiornamentoforensebarese.it)

### Modalità di iscrizione

Il corso sarà gratuito e le iscrizioni per gli avvocati potranno avvenire tramite l'apposito portale della formazione continua dell'Ordine degli Avvocati di Bari:  
<https://secure.dcssrl.it/eventicoabari/index.php>

### Crediti

Saranno assegnati i crediti formativi come da delibera del Consiglio dell'Ordine in corso di approvazione.

# ORDINI E MESTIERI

DALLA CREAZIONE ARTISTICA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO

Corso di aggiornamento in tecniche professionali collegate alla produzione cinematografica e audiovisiva

## II EDIZIONE

NOVEMBRE 2015  
> FEBBRAIO 2016

## BARI



Fondazione Scuola Forense Barese

# ORDINI E MESTIERI

La seconda edizione di "Ordini e Mestieri" mira a realizzare una vera e propria cinghia di trasmissione tra il mondo culturale e artistico - con particolare attenzione all'industria cinematografica - e il mondo delle professioni giuridiche ed economiche, in un momento storico in cui la Puglia conquista un posto di prima linea in questo particolare settore, e, nel contempo, la modifica degli orizzonti normativi, tecnologici ed economici impone un aggiornamento multidisciplinare a giuristi ed economisti interessati a esplorare ambiti innovativi e qualificati. Una specifica attenzione è stata riservata infatti agli approfondimenti dell'attività delle figure imprenditoriali e artistiche, onde coglierne le specificità operative sulle quali andranno inserite le esperienze di tecnica contrattuale e le conoscenze della legislazione settoriale, grazie al confronto con produttori e operatori del settore, avvocati e commercialisti specialisti della materia, docenti e magistrati.

**VENERDÌ 13 NOVEMBRE 2015**  
Università degli Studi di Bari  
Aula Contento  
h. 15,30

#### Saluti

Prof. Avv. Antonio Felice Uricchio  
Magnifico Rettore Università degli Studi di Bari  
Dott. Maurizio Sciarra  
Presidente Fondazione Apulia Film Commission  
Avv. Giovanni Stefani  
Presidente Ordine Avvocati Bari  
Avv. Lorenzo Minunno  
Direttore Scuola di Aggiornamento Professionale

#### Tavola rotonda

**L'opera dell'intelletto: un'idea che muove il mondo del diritto, dell'economia e della cultura**

Prof. Avv. Antonio Felice Uricchio  
Magnifico Rettore Università degli Studi di Bari  
Prof. Avv. Ugo Patroni Griffi - Ord. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Bari  
Avv. Giovanni Stefani  
Presidente Ordine Avvocati Bari  
Dott. Maurizio Sciarra  
Presidente Fondazione Apulia Film Commission  
Dott. Daniele Basilio  
Direttore Fondazione Apulia Film Commission  
Dott. Giandomenico Vaccari - Delegato del Centro Studi Apulia Film Commission  
Avv. Loredana Capone  
Assessore Sviluppo Economico - Regione Puglia  
Prof.ssa Francesca Romana Recchia  
Luciani Coordinatrice Scientifica Centro Studi Apulia Film Commission  
Modera:  
Avv. Ennio Del Turco - Foro di Bari

**VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2015**  
Università degli Studi di Bari  
Aula Aldo Moro  
h. 15,30

**La produzione cinematografica, televisiva e musicale**

*Business Plan e Progettazione della produzione*  
Domenico Procacci  
Produttore Cinematografico Fandango S.r.l.

*Operatività tecnico giuridica di una società di produzione*  
Avv. Guendalina Ponti - Foro Roma

**MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE 2015**  
Sala Biblioteca Ordine Avvocati Bari  
h. 15,30

**L'industria cinematografica ed il suo finanziamento. I sessione**

*Finanziamenti pubblici nazionali ed europei. Le specificità dei contratti di finanziamento pubblici e bancari.*  
Prof. Avv. Ugo Patroni Griffi - Ord. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Bari

*L'industria cinematografica nella disciplina comunitaria e le implicazioni multiculturali.*

Avv. Tommaso di Gioia - Presidente CTE  
Scuola Forense Barese - Aggiornamento

*I finanziamenti a gestione diretta: strategia per l'Europa*

Dott.ssa Roberta Costantini  
Associazione EUROLABOR

*Le opportunità di finanziamento per l'industria europea del cinema e dell'audiovisivo.*  
Il sottoprogramma MEDIA di Europa Creativa  
Avv. Rosa T. Chieco  
Foro Bari - Associazione EUROLABOR

**VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2015**  
Cineporto di Bari  
h. 15,30

**La Distribuzione cinematografica, televisiva e su internet.**

*Il collocamento del prodotto cinematografico sul mercato: distribuzione nelle sale, televisione, Internet e le altre "finestre"*  
Dott. Luigi Lonigro  
Direttore O1 Distribution

*La diffusione via internet del prodotto audiovisivo: implicazioni legali e contrattuali.*  
Avv. Annalisa Spedicato - Foro Lecce

**MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2015**  
Palazzo Poste  
h. 15,30

**L'industria cinematografica ed il suo finanziamento. II sessione**

*Le modalità societarie di compartecipazione alla produzione. Prevendita dei diritti, tax shelter, tax credit. Il Product placement.*

Avv. Vincenzo Raguseo - Foro Trani

*Forme societarie della società di produzione. Analisi dei vantaggi e degli svantaggi sotto il profilo organizzativo e fiscale conseguenti alle differenti opzioni.*  
Prof. Avv. Antonio Felice Uricchio  
Magnifico Rettore Università degli Studi di Bari

*La fiscalità ed i benefici previsti dalla legge in tema di opera cinematografica e audiovisiva.*  
Avv. Gianluca Selicato - Ricercatore di Diritto Tributario Università degli Studi di Bari.

**MERCOLEDÌ 13 GENNAIO 2016**  
Palazzo Poste  
h. 15,30

**Il Diritto d'Autore: aspetti contrattuali e sistemati. I sessione**

*I diritti patrimoniali e morali degli interpreti (diritti connessi).*  
Prof. Avv. Giuseppe Labanca  
Ass. di Diritto Privato Università degli Studi di Bari

*I diritti morali e patrimoniali d'autore riservati al regista, al soggettoista, allo sceneggiatore.*  
Avv. Giuseppe Sanseverino - Foro Taranto

*I diritti propri del produttore (diritti connessi). Acquisizione da parte del produttore dei diritti d'autore (soggettoista, sceneggiatore, regista, autore della colonna sonora etc) e dei cosiddetti "diritti connessi" dai relativi titolari. I diritti degli autori sullo sfruttamento futuro dell'opera.*  
Dott.ssa Marina Cavallo  
Magistrato Tribunale Civile - Bari

**MERCOLEDÌ 20 GENNAIO 2016**  
Sala Biblioteca Ordine Avvocati Bari  
h. 15,30

**Il Diritto d'Autore: aspetti contrattuali e sistemati. II sessione**

*La contrattualistica nel settore cinematografico.*  
Dott.ssa Laura Chimienti - Direttrice del Pubblico Registro Cinematografico SIAE - Roma

*Le modalità di reclutamento di attori e doppiatori (casting) ed i contratti di prestazione del lavoro artistico (scrittura). Il nuovo contratto collettivo di attori e doppiatori.*  
Avv. Olga Diasparro - Foro Bari

**MERCOLEDÌ 27 GENNAIO 2016**  
Sala Biblioteca Ordine Avvocati Bari  
h. 15,30

**Il Diritto d'Autore: evoluzione e tutela penale**

*Evoluzione giurisprudenziale in materia di diritto d'autore.*  
Dott. Luigi Agostinacchio  
Magistrato Corte di Cassazione

*DDA on line e regolamento Agcom: profili sostanziali e costituzionali.*  
Avv. Adriana Augenti - Foro Bari

*La tutela penale dei diritti d'autore.*  
Dott.ssa Simona Aduasio  
Docente di Legislazione dello spettacolo al Conservatorio di Bolzano

**MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO 2016**  
Sala Biblioteca Ordine Avvocati Bari  
h. 15,30

**Gli autori degli altri contributi artistici all'opera filmica (musica, scenografia, costumi e trucco)**

*I diritti del produttore musicale. Lo sfruttamento della colonna sonora indipendente da quello del film.*  
Prof. Avv. Sabino Fortunato  
Ord. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Roma Tre

*I diritti patrimoniali e morali dell'autore della colonna sonora, dell'interprete musicale e canoro e le modalità di acquisizione del produttore. Il giusto compenso.*  
Prof. Daniela Caterino  
Ord. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Bari

*Le produzioni teatrali ed il regista teatrale.*  
Prof. Avv. Carlo Emanuele Mayr  
Ass. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Ferrara

*Il contributo artistico dello scenografo, del costumista e del truccatore e le modalità di sfruttamento tra opera filmica e altri usi riservati.*  
Avv. Ebe Guerra - Foro Bari  
Presidente Centro Studi Diritto dello Spettacolo

**MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO 2016**  
Sala Biblioteca Ordine Avvocati Bari  
h. 15,30

**La produzione musicale e le sue specificità giuridiche e contrattuali**

*Le caratteristiche peculiari dei diritti su opere musicali, la relativa tutela con riferimento ai supporti riproduttivi e ai mezzi di diffusione informatica; conseguenze sul mercato cosiddetto discografico e sulle strategie produttive e commerciali.*  
Prof. Avv. Gianvito Giannelli  
Ord. di Diritto Commerciale Università degli Studi di Bari

*La contrattualistica nel settore dello spettacolo musicale dal vivo e teatrale.*  
Dott. Alceste Ayroldi  
Giornalista e critico musicale

*La contrattazione e i rapporti tra artisti, produttori, manager e promoter.*  
Dott. Antonio Princigalli  
Responsabile PUGLIA Sounds

**SALA BIBLIOTECA ORDINE AVVOCATI**  
Palazzo di Giustizia  
Piazza De Nicola - Bari

**CINEPORTO DI BARI**  
Fiera del Levante, padiglione 180  
Lungomare Starita, 1 - Bari

**MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO 2016**  
Sala Biblioteca Ordine Avvocati Bari  
h. 15,30

**Normativa e contrattazione in materia di diritto d'autore**

*Diritto d'autore: la disciplina nazionale e il dibattito in corso in Europa. Le società di gestione collettiva.*  
Avv. Paolo Agoglia  
Direttore Ufficio Legislativo e Rapporti Istituzionali della Direzione Generale SIAE - Roma

*La professione legale e il mondo dello spettacolo: un legame multidisciplinare e polifunzionale.*  
Avv. Giovanni Stefani  
Presidente Ordine Avvocati Bari

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI**  
AULA G. CONTENUTO  
AULA ALDO MORO  
Dipartimento di Giurisprudenza  
PALAZZO POSTE  
P.zza C. Battisti 1 - Bari